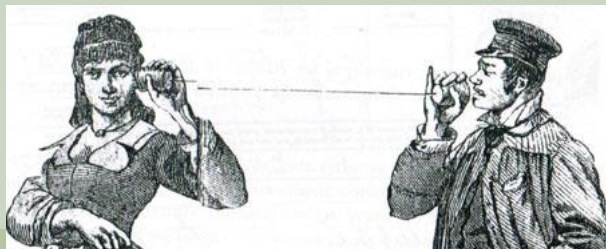


Potes Au Feu, le billet !

les dernières nouvelles & les coups de cœurs de l'association

BILLET N°2 Avril 2020



Distances de sécurité et rapprochements numériques, les réseaux sociaux tambours battants créent le lien et les céramistes qui ont pu conserver la proximité de leurs ateliers produisent, inventent, expriment, exorcisent.

Sur les réseaux défilent les productions les plus épatantes, les plus farfelues, les plus cyniques.

Ceux qui ont été éloignés de leurs outils et de leurs terres confinent en frustration et mettent à profit le temps long en réflexions, croquis et projets dans leurs carnets précieux.

Chez les PAFs les projets cheminent selon les situations, deux d'entre nous ont pris ou repris le chemin de l'hôpital et font notre fierté.

Alors devant, nous dessinons un horizon créatif, car il est bon et salutaire de penser demain, en questionnements et en actions. Comment se relèvera de cette crise inédite le monde professionnel de la céramique et des expressions artistiques ? Comment nos corps, nos esprits, nos sentiments traduiront-ils nos vertiges ? Construirons-nous demain différemment pour autant, ou repartirons-nous derechef dans la course effrénée qui nous perd, sans mémoire aucune du drame qui trame la planète ? Aurons-nous oublié si vite qu'avant même la diffusion du virus nous tremblions de la vertigineuse et effroyable extinction de la biodiversité toute proche ? Faut-il désespérer ou espérer de nous ? Avec assurance les artistes et les philosophes embrasseront ces questions, quand d'autres retourneront à nos travers sociétaux sans même pouvoir prendre le temps du questionnement. Demain nos terres et nos empreintes porteront nos bouleversantes lucidités.

Si **PAF, le mur !** initialement attendu les 28 et 29 mars est remisé, nos ambitions pour juillet avec le programme **PAF, absurde !** sont intactes.

L'absurde cynique & philosophique propose en écho ces temps-ci une piste de réflexion troublante. Dans quelques jours nous commencerons notre campagne de communication vers les céramistes et étudiants du Grand Est et des Hauts de France

PAF vous souhaite bonne lecture de ces pages et espère vous retrouver nombreux sur ses prochains événements !

Pour prolonger la réflexion

Bruno Latour, sociologue et philosophe, est l'invité du grand entretien de Nicolas Demorand à 8h20 sur France Inter

<https://www.franceinter.fr/emissions/l-invite-de-8h20-le-grand-entretien/l-invite-de-8h20-le-grand-entretien-03-avril-2020>

découvrir

POTES AU FEU

www.potesaufeu.art

contact@potesaufeu.art

PAF

www.potesaufeu.art



PAF, Les annonces !

△ Les **25 & 26 juillet**, POTES AU FEU organise un événement céramique autour du thème de l'absurde.

PAF, absurde ! est un projet d'évènement céramique en 2 jours & 2 volets

- * expo vente céramique sur 2 jours
- * exposition artistique de pièces uniques et magistrales : un défi céramique autour du thème de l'absurde avec vote du public et distinction primée

L'expo et événement **PAF, absurde !** se déroulera à LIVERDUN (54), **Château Corbin**

Pour tout renseignement & connaître les conditions : contact@potesaufeu.art ou 06 20 09 86 36

Dossier de candidature & conditions sur le site www.potesaufeu.art - rubrique NEWS & MANIFS https://www.potesaufeu.art/show-event.php?ev_id=3

avec dans la rubrique un dossier thématique sur le thème de l'absurde pour se mettre en jambes et voyager en absurdie...

www.potesaufeu.art

PAF
présente



absurde !
expo vente céramique
et défi artistique
autour du thème de l'absurde
13h-18h entrée libre
25 & 26 juillet
LIVERDUN
Château Corbin
contact 06 20 09 86 36

L'absurde est multiple et peut être extravagant, illogique, incongru, paradoxal, subversif et même tout cela à la fois.

Les artistes par essence ne sont pas déterminés par le champ du raisonnable
l'absurde EST venu aux hommes pour les artistes....
absurde ?

Les Amphis du CPIFAC ! Il est possible pendant le confinement de suivre des formations en visioconférence! Avec le CPF c'est ouvert à tous !

Par exemple cette semaine : cours passionnant sur l'histoire de l'art céramique et le dessin archéologique. Ensuite à venir une formation sur l'art d'exposer et de faire des installations artistiques, une autre sur les astuces pour communiquer par les réseaux sociaux / Stratégie pour communiquer via les médias sociaux orientée artistes, puis les émaux de cendres (avec Jean Denis Mousty), la modélisation pour lithopanie en porcelaine..... https://www.cpiyac.com/09_infolettres/01_site_infolettre/index.html

CONTACT celinelaurentceram@yahoo.fr

Après le poison d'avril (Pas drôle du tout) , PAF revient avec une cargaison de ses amis céramistes. Venez partager avec nous cet arrivage surprenant :

PAF, le mur ! à Liverdun est prêt, nous avons le soleil, les palmiers, mais pas encore la date.
PAF, absurde ! en cours de réflexion et en ré-animation.

Un travail collecte tifs, un vrai travail de coiffes heures et de perruques hier !!!
Avec le confinement, l'inspiration me fait défaut, quant à l'expiration je n'en parle même pas !!!

L'absurde n'est pas loin... LOUP CERAMIQUE...

VOUS SOUHAITEZ
PUBLIER DANS LE PROCHAIN BILLET ?
DES RENSEIGNEMENTS SUR UNE PROCHAINE MANIFESTATION ?
VOTRE PARTICIPATION à **PAF, absurde !**

contactez-nous !
contact@potesaufeu.art

Se balader en absurdie

Gilbert Garcin est né à la Ciotat en 1929. Plusieurs décennies dans la vente de luminaires le familiarisent avec l'art de l'éclairage. Devenu jeune retraité, c'est à l'occasion d'un stage aux Rencontres d'Arles qu'il s'enthousiasme pour la technique du photomontage
<http://www.gilbert-garcin.com>



La crise sanitaire a imposé l'annulation de notre événement **PAF, le mur !** et POTES AU FEU a dû se résigner à ne pas accueillir les céramistes exposants qui avaient répondu à l'appel.
Merci pour leurs encouragements et leur enthousiasme !

Avant ce tombé de rideau, l'équipe des POTES avait bien "marné" en atelier pour les travaux préparatoires à la création de la fresque murale in situ.
Découvrez notre reportage... qui ne dévoile tout de même pas toute l'affaire...

Nous espérons reconduire cet événement de plein air et tout public aux jours meilleurs !

sur le site www.potesaufeu.art rubrique NEWS & MANIFS



Potes Au Feu
association de potiers céramistes plasticiens
présente

PAF, le mur !

Expo-vente céramiques
& création d'une fresque murale

événement reconduit en Juin 2020 ? date à venir
13h -18h entrée libre

LIVERDUN - chemin des récompenses

Préau arrière Stade Pleimelding
aire pique-nique
angle rue de Quimper / Chemin des récompenses

www.potesaufeu.art
06 20 09 86 36




... dans la presse deux adorables articles pour **PAF le mur !** dans le MAG de l'Est Républicain du 22 mars et dans 100% Nancy - PAF le mur était également annoncé dans la revue SPECTACLES à Nancy et par 100 affiches et 500 flyers

une PAF aux Antilles ...
Maryline
CASSIUS DE LINVAL



Sujet : Re: PAF le Billet de printemps, un défi spatio-temporel
Date : Wed, 1 Apr 2020 13:28:44 -0400
De : Maryline CASSIUS DE LINVAL <cassius220@gmail.com>
Pour : Enache <enache@potesaufeu.art>

Confinement bien tranquille ici avec en plus un couvre-feu de 20h à 5h ça fait bizarre !!!
Tout mon petit monde est en bonne santé et je passe un maximum de temps à l'atelier !
Et là ça tourne, ça moule et ça sgraphite !!!
Je marche un peu aussi ça vide l'esprit !
Plein de belles pensées pour vous tous, à bientôt
Ps/ je tenterais bien une œuvre absurde ! ☹️ ☹️
Maryline

06 09 38 57 28
cassius220@gmail.com
www.potesaufeu.art

nature, nature... des murs en terre
cru et des émaux de cendres

Jean-Denis MOUSTY



Je continue de rénover ma grange pour la transformer en atelier. J'ai été tour à tour menuisier, maçon et plaquiste. Cela reste classique.

J'ai toutefois eu l'idée de mettre un enduit en terre crue sur les murs de la pièce qui deviendra ma salle de cours. Cela a été un vrai plaisir de tremper les mains dans cette barbotine un peu épaisse et granuleuse pour l'appliquer avec la paume sur les murs.

Magie de la terre, elle adhère sans aucun problème sur ces vieux murs. Un coup de taloche pour lisser de manière rustique tout cela et me voilà avec un mur tout de terre revêtu.

Parallèlement à ces travaux, je me plonge dans la théorie des émaux et des émaux de cendres pour assurer une formation au CPIFAC. Diagrammes d'eutectiques, compositions chimiques et formulations sont en ce moment mon quotidien. Pour égayer tout cela, j'ai fait quelques feux de joie de manière à récupérer des cendres qui, le temps venu, en tout cas je l'espère, viendront napper mes réalisations de manière parfaite.



06 27 28 17 91
jdmceramique@gmail.com
www.potesaufeu.art

Préparatifs (avant confinement) Xavier-Claude VITTU



Le mois de janvier pour moi a été assez particulier car c'est le moment où, pour les potiers, l'on se positionne sur les différents marchés qui peuvent nous intéresser. Comme j'habite en Champagne-Ardenne, il n'en existe pas dans ma région, il faut donc que je trouve une alternative, soit en me déplaçant soit en me tournant vers d'autres types de marchés.

J'ai donc décidé de travailler sur les deux plans, je me positionne sur les marchés d'artisans d'art (à Reims) et sur les marchés de potiers dans un rayon de 150KM autour de Reims...et même en Belgique !

J'ai donc déposé mes dossiers avec à chaque fois un descriptif de mon travail et des photos de ma production.

J'avoue que j'étais sceptique quant au nombre de marchés qui allaient me sélectionner car c'est mon premier positionnement et parfois il faut postuler plusieurs fois avant d'être accepté. C'est pour cela que j'ai choisi les marchés pas trop importants (sur une journée) et seulement deux qui s'étalent sur le week-end en plus des PAF's.

A ma grande surprise, j'ai été sélectionné à tous les marchés auxquels j'ai postulé ! C'était inespéré !!

Heureusement, pour cette première année, je n'ai que 8 dates de positionnées, mais j'ai tout de même peur de ne pas avoir assez de production.

Ma première action sera celle des PAF's, je suis content de débiter avec mes amis de formation, j'ai moins de pression et je serai dans un environnement connu et bienveillant.

La grande aventure peut maintenant commencer...

Malheureusement, l'actualité en a voulu autrement ! Comme beaucoup, je me retrouve chez moi, loin de mon atelier avec la plupart des marchés annulés. Impression de faux départ, de rendez-vous manqué...

Pour le moment, l'heure est à autre chose, autre priorité, pensons aux autres, pensons à ceux qui souffrent, à ceux qui donnent et surtout, restons solidaires.



07 82 87 36 63
xavier.vittu@free.fr
www.potesaufeu.art

Je suis CEVID 19 + Solo

CERAMIQUE VIRUS DE L'ANNEE 2019, date où j'ai contracté cette charmante maladie de la céramique au CPIFAC.
Pour une technicienne de laboratoire, c'est «un pied de nez» !



Temps de repos, respiration de la terre ...
Le nez fuit et c'est le pied qui me courtise lors de mes exercices pratiques, dans ce petit atelier provisoire.

Mon atelier,
ah mon atelier, si confiné soit il,
me permet de respirer...
La campagne,
où j'ai décidé de m'implanter,
me donne les ressources nécessaires à
une créativité puisée
dans l'espace de la nature.



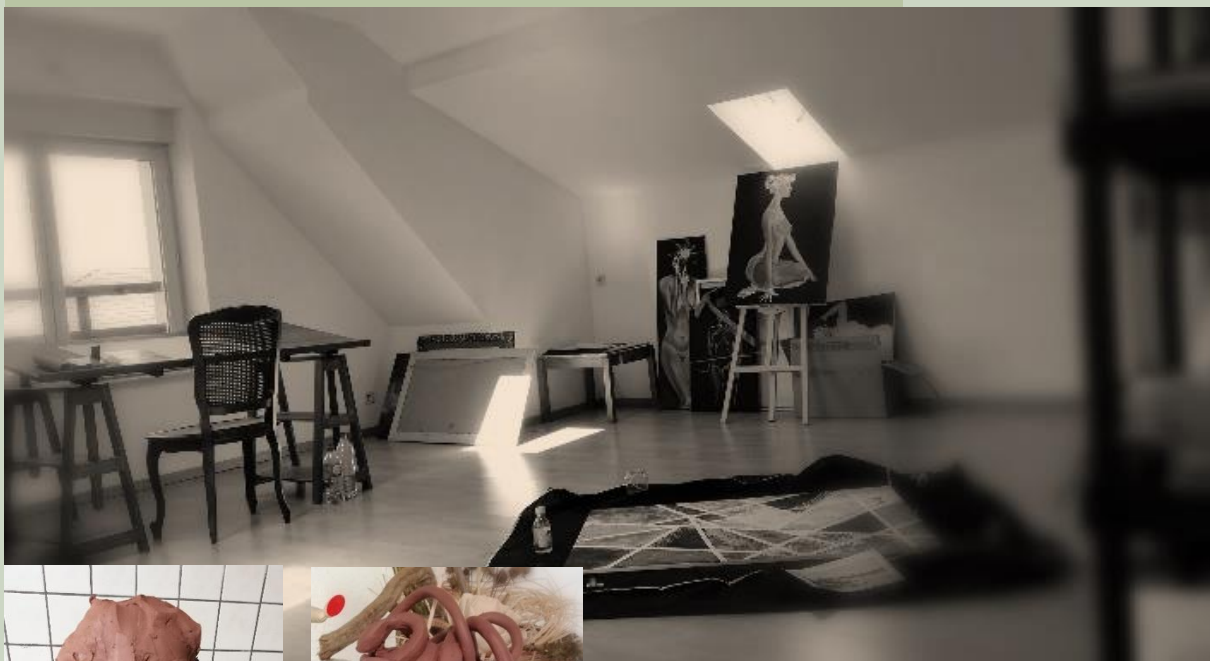
06 60 54 86 84
solo@potesaufeu.art
www.potesaufeu.art

Un jour mon Four viendra,



un jour on s'aimera!!!! Moi, je l'aime déjà ...

Quant à l'atelier peinture, sculpture, couture, dessinures ☺ ... Bref tout art en «Ure» (ou pas...) saura s'inscrire dans ce lieu lumineux et magique



06 60 54 86 84
solo@potesaufeu.art
www.potesaufeu.art

Je suis CEVID 19 +
Solo



La reproduction de Edward Hopper "people in the sun" est une de celles qui sort du contexte de confinement que beaucoup s'accordent à partager sur les réseaux sociaux
<https://arts.konbini.com/artcontemporain/les-peintures-dedward-hopper-sont-devenues-des-symboles-de-la-periode-de-confinement/>
C'est fortuitement un pied de nez à la situation actuelle ...

06 60 54 86 84
solo@potesaufeu.art
www.potesaufeu.art

comme un poisson dans son bocal...

Isabelle SEVELLEC



Pour un petit rappel au poisson d'Avril.... un poisson hors de son bocal ... en RAKU NU !!!

Pour réaliser ma pièce, j'ai utilisé un grès chamotté spécial RAKU (de la PRAM), afin de supporter les chocs thermiques qu'elle subira durant le refroidissement.

Je l'ai façonnée au colombin et j'ai choisi une forme de bocal pour cette occasion!

Une fois la terre à consistance cuir, j'ai longuement poli la pièce sur toute sa surface, afin de bien refermer les pores de la terre.

C'est l'étape que je préfère. J'utilise un couteau de peintre et je lisse, je lisse, je lissssseeee...

Une fois la pièce sèche, direction le four électrique à 980 ° pour la cuisson du biscuit.

Puis j'applique une première couche d'engobe sur le tesson. Une fois sèche, je croise avec une seconde couche pour obtenir une épaisseur suffisante (qui ne fondra pas, et qui permettra que l'émail n'adhère pas au tesson durant la cuisson).

Je lisse une nouvelle fois délicatement toute la pièce pour ensuite la recouvrir d'un émail pour faïence assez épais.

Et pour terminer, je sgraffite délicatement avec la pointe fine d'un cure-dent un motif de poisson pour qu'il soit reproduit par la fumée en plus des craquelures aléatoires.

Puis la pièce une fois sèche, je pratique une cuisson RAKU à 980° et à la sortie du four je place le pot à l'enfumage ...

Après 10mn, il suffit de sortir la pièce et de l'asperger. Sous l'effet du choc thermique l'émail se décolle. Certains disent que la pièce pèle.

« Le RAKU NU
n'est qu'une variante du RAKU »



06 86 20 64 34
isabelle.sevellec@gmail.com
www.potesaufeu.art

le temps du four des amis... énache



Quand le confinement professionnel (attendu depuis 6 mois) résonne avec le confinement sanitaire, alors il est plus que jamais temps de prendre ledit temps pour poser et expulser agitations et trépignement, puis se recentrer.

Le temps des séquences longues et minutieuses de la création de la palette d'émaux de l'atelier, des recherches de recettes. Le temps du moulage des pièces, les séquences plâtrières patientes pour les assemblages audacieux futurs. Le temps du travail serein pour le montage au colombin et ses lentes progressions. Le temps du toucher de la terre, des impressions et impulsions justes et délicates comme sur un clavier de Satie.

Enfin l'érection (j'en ai connu 6 en 10 jours ! ah ! ah !) de pièces de grandes tailles.

Ce mois-ci est consacré au façonnage des pièces du four des amis et de la famille. Des pièces d'études toujours, qui seront produites en pensant aux proches et en recevront les prénoms.

3 grandes jarres, des bourdons de jardins, sont nées entre mes mains et mes bras. Au fur et à mesure des montées des parois sont venus les sons de chacune et les odeurs de fraîcheur de la terre ainsi empotée. Chaque jarre, ainsi embrassée, (car il faut bien des bras pour les enserrer !), a reçu un prénom. Victor, Amélie(s), Sophie.

Depuis trois jours naissent lentement des Baleines à Pistons.

Grandes urnes fines, montées en colombins, ventres sanctuaires destinés à recevoir les serments non pieux des hommes de l'après crise virale. Car il y aura bien un après en pleine conscience n'est-ce pas ? Ces urnes portent les prénoms de Julie, Thérèse et Cécile. Quel sera le chant de ces baleines ?



06 20 09 86 36
enache@potesaufeu.art
www.potesaufeu.art



POTES AU FEU
présente

PAF, absurde !

25 & 26 juillet 2020

expo vente céramique
& défi céramique sur le thème de l'absurde

Château Corbin Liverdun (54)

faites du bruit !

vous êtes céramiste ? inscrivez-vous !

renseignez-vous !

06 20 09 86 36

contact@potesaufeu.art

Trouvez les conditions à l'inscription sur :
https://www.potesaufeu.art/show-event.php?ev_id=3

POTES AU FEU, autrement nommée PAF,
est une association créée le 28 mai 2019 par les élèves du CPIFAC issus de la promotion d'études 2018-2019

PAF accueille ses adhérents et sympathisants lors de ses manifestations artistiques, pour animer et fêter les moments Céramiques avec bonheur. POTES AU FEU accueille leurs prestations artistiques. Si vous souhaitez être exposant sur la prochaine manif de PAF, c'est ici contact@potesaufeu.art



PAF

<https://www.potesaufeu.art>

www.potesaufeu.art

PAF
présente



absurde !

expo vente céramique

et défi artistique

autour du thème de l'absurde

13h-18h entrée libre

25 & 26 juillet

LIVERDUN

Château Corbin

contact 06 20 09 86 36