

Potes Au Feu, le billet !

les dernières nouvelles & les coups de cœurs de l'association

BILLET N°5 septembre 2022



NOUS IRONS EN METTRE SUR TOUS LES MURS !

LE BEAU PROGRAMME des POTES AU FEU

Raconter des histoires du réel et de nos gestes singuliers pour toucher l'universel.
Menacer d'Art le monde qui nous entoure, le secouer et lui faire revenir le rose aux joues.
En mettre partout sur les murs, au sol, dans l'air, dans l'eau, au musée !
Tanguer, hésiter, détruire, saccager les repères, troubler les équilibres et les perceptions. Chercher le sublime, chatouiller le laid.
C'est un génie ! C'est un imposteur ! Même pas beau !
L'art ça produit du beau nécessairement ?
Plaire, déplaire, agacer, courtiser... Le beau programme des POTES AU FEU !

Tous ces vertiges sur nos états d'artistes, ou pas, nous agitent en nos ateliers.
Le céramiste qui débat tantôt du côté artisan-technicien, tantôt du côté de la création artistique, n'a pas un statut bien déterminé ni un discours bien arrêté. Et c'est sans doute là qu'il trouve opportunément son état liberté et son profil singulier.
Faire un pot, de tant de façons, en tant d'expressions, quel potentiel !

Et puis se nourrir de ceux qui y pensent pour nous alors qu'il n'est pas toujours aisé de lever la tête à l'atelier. Yves Michaud et ses esthéticiens ? Pourquoi pas !
Après avoir empoigné l'ivresse de l'Art cet été au Lavoir de la Flie, poursuivre en si diserte compagnie ne saurait nous égarer...
Engoncés dans le confort mièvre des sofas design de nos vies esthétisées, créons-nous encore actuellement ? Avons-nous encore quelques vibrations d'intérêt à exorciser ?
Vite, vite, faire un pot, chercher, de tant de façons, en tant d'expressions !

Mais aussi se réjouir de l'année artistique et artisanale écoulee et envisager la suite, car il est question ici de nous demander comment vous accueillir prochainement.
Bonne lecture !

Portez-vous bien, aimez-vous bien !



PAF

www.potesaufeu.art

Yves Michaud

L'art, c'est bien fini

essai sur l'hyper-esthétique et les atmosphères
2021 Gallimard

PAF, Les annonces !



Montier en Der, fête les 25 ans de son festival et accueille les POTES AU FEU ;-)
Quelque chose d'artistique et de terreux se trame et Jujub anime le groupe des PAFs autour d'une performance artistique et d'ateliers terre. Un Stand céramique est ouvert également pendant toute la durée du festival.

Vite, vite, tous en Haute-Marne !
17-18-19-20 novembre 2022



Art pariétal pour ce mois de mai fort animé,
Une fresque en performance artistique

Coller des céramiques, faire des petites gueules de mur, prendre un goûter au grand air, sur le plateau de Liverdun, écouter Baboche en concert impro...

Les Potes Au Feu ont offert aux habitants de Liverdun une série de fresques murales réalisées selon la méthode trencadis.

Les Fresques sont des créations pérennes, pour les voir : rendez-vous sur le plateau de Liverdun

Accès libre permanent
LIVERDUN – AIRE PIQUE NIQUE - Stade Pleimelding
angle rue de Quimper / chemin des Récompenses

Reportage en image ici :
https://potesaufeu.art/show-gallery-v2.php?gal_name=20220507-le-mur

Vite une **POP UP** !

Boutique éphémère au Lavoir de la Flie

Avis aux céramistes !
Avis aux visiteurs curieux et en quête de trouvailles inédites pour les fêtes!

La Boutique réinvestit le Lavoir les 9-10 et 11 décembre, de 11h à 19h – avec une nocturne samedi 10 jusque 21h (à ne-pas-rater !)
Des céramiques irrésistibles, du thé chaud, une expo, des palabres, des scrogneugneux, des échanges. Un moment délicieux pour une balade en ville médiévale, s'émerveiller des créations exposées, faire des emplettes belles...



PAF, Les annonces !

Musée de la céramique et de l'ivoire, ça continue ...

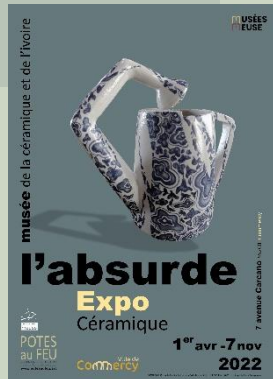
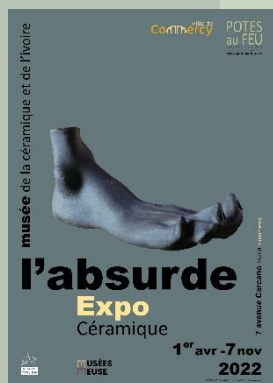
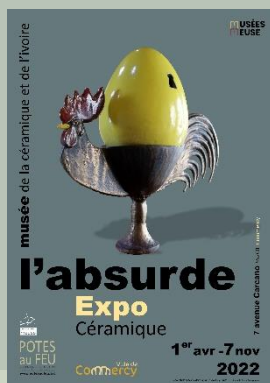
Jusqu'au 7 novembre 2022

19 artistes céramistes explorent les nombreux domaines d'expression de l'Absurde en plus de 30 œuvres originales.

Les visiteurs sont au rendez-vous, le cahier d'accueil nous livre de délicieux messages ;-)

Laissez-vous prendre au jeu de la découverte de céramiques peu ordinaires, prolongez la balade avec les collections permanentes du Musée, céramique et ivoire, un délice !

Musée de la Céramique et de l'Ivoire
7, avenue Carcano
55200 Commercy
Horaires ouverture du Musée
14h-18h Weekend et jours fériés



Été 2023 une thématique en cours de modelage...

Projet d'événement
marché céramique & expo
concours pour **juillet 2023**
- en cours de cogitation et
recherche de mécènes par
POTES AU FEU
Prochainement sur les
ondes : la publication et la
documentation du
concours, l'ouverture des
inscriptions au marché de
potiers ;-)

contrebande

L'art et la culture, hors de tout consensus utile à l'ordre.
Un blog animé par Evelyne Pieiller, de la
rédaction du Monde diplomatique.

<https://blog.mondediplo.net/-Contrebande->

L'album du Beau Vaisselier

La publication numérique de l'Album a rencontré un grand succès cette année !

Malgré l'annonce implorant l'investissement d'un éditeur bien inspiré, rien n'y a fait, les bonnes volontés sont restées sans voix.

Qu'à cela ne tienne, les POTES AU FEU s'autoéditent et vous proposent dès à présent le somptueux Album Le Beau Vaisselier en format cartonné.

Pascal Bourguignon a tiré 43 bien beaux portraits des visiteurs et leurs des petites histoires de faïences.

Nous voici donc vous proposant un livre, un vrai, avec des vrais morceaux de nous dedans !

Suivez le lien sur le site PAF pour passer commande dès à présent ...

Commander l'album et feuilleter l'édition numérique :

<https://potesaufeu.art/album-commande.php>



PAF, Les annonces !

Au rayon céramique

Jean-Denis MOUSTY et Marie-Christine DUMAINE animent « Le Comptoir » des artisans chez Alinéa (Ludres Zac De Frocourt).

du 16 septembre au 08 octobre, faites savoir !

Alinea est une marque et entreprise française spécialisée dans l'ameublement, la décoration d'intérieur, le jardin, créée en 1998 par 4 passionnés.

La journée des associations a convié POTES au FEU à Liverdun en septembre. A cette occasion le maire de Liverdun a renouvelé son souhait de voir les PAFs de nouveau à l'affiche des festivités locales. Lors de cette journée Nellia Raitsina Petitjacques a fait des démonstrations de modelage, un ours de belle taille a fait son petit effet sur les visiteurs. Loup céramique a fait table pleine toute la journée, les petites mains de passage ont fabriqué des trésors...



Cycles of Doom
Céline Laurent Desor

Diamètre 30 cm
Hauteur 38 cm
Haute jarre fine tournée de forme « cratère » – Deux personnages de terre noire émaillés en gouttelettes de réserves – Traces des feux de cuisson raku et irisations des ors contenus dans les émaux

Une œuvre de Céline Laurent Desor entre au Musée

Les 17 et 18 septembre, les journées du patrimoine étaient l'occasion de révéler au public l'œuvre *Cycle of Doom*.

La pièce a été offerte à la Ville de Commercy par l'association POTES AU FEU et sa présidente.

L'association a participé à l'enrichissement des collections du Musée de la céramique et de l'ivoire par le don d'une œuvre céramique de création contemporaine.

Les céramistes sont touchés et inspirés par ce lieu qui naturellement porte leur art et leurs domaines d'expressions.

A la découverte des collections permanentes, il est venu l'idée qu'une pièce contemporaine, d'une esthétique et d'une technicité très affirmées, trouverait en ces lieux un écrin de choix.

L'œuvre d'une artiste femme, investie depuis plus de vingt années dans le geste d'art céramique et la transmission d'un savoir-faire artisanal et artistique, leur semble être un geste fort pour le partage avec le public.

DANS LA PRESSE

« Paris +, par Art Basel » — mais plus de quoi ?
LE MONDE DIPLOMATIQUE

<https://blog.mondediplo.net/paris-par-art-basel-mais-plus-de-quoi>

PAF, Les annonces !

La rentrée au CPIFAC
du nouveau !

Nouvelle promo avec une
saison 2 des Vlogs à suivre sur la
chaîne dédiée !
[UCU6zIR4wrcwmqxtOS7N1Wow](https://www.youtube.com/channel/UCU6zIR4wrcwmqxtOS7N1Wow)

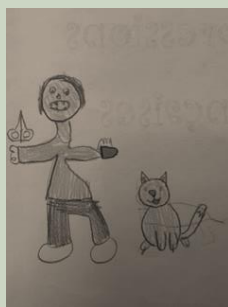
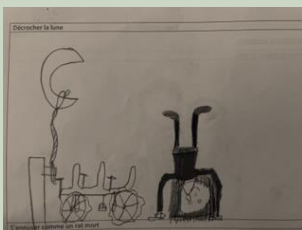
Stage bien être allié à l'art de la
céramique: Dorodango Hikaru
Les balles de terre brillantes
https://cpifac.com/07_15_06_dorodango_hikaru.php

Vidéo du nouveau spectacle
présenté par la **compagnie**
Demeterre lors de l'événement
de la fête de l'Eté à Autreville "
de la terre au feu":
<https://www.youtube.com/watch?v=JojZXPYdBI>

[5 et 6 novembre 2022] : Workshop Céline
Laurent à Artstom organisé par l'association des
artistes Lorrains/Nancy. STAGE MODELAGE
SCULPTURE A LA CORDE



La céramiste Rachel
Gascard et ses classes
sont venues de
Pompey à la
découverte de
l'Absurde au Musée.
Une journée
d'expression pour les
jeunes talents !



Musée

De belles rencontres cet été au Musée de la
céramique et de l'ivoire.
Quatre PAFs ont animé des **ateliers terre**
aux thématiques réjouissantes.

JUJUB LES PETITES GUEULES
JEAN DENIS MOUSTY **DRÔLES D OISEAUX**
NELLIA PETITJACQUES **SIFFLETS, SIFFLER**
MARIE-CHRISTINE DUMAINE **AUTO PORTRAITS**



Pour France 3, **Laurent Parisot se**
rend en Absurdie et rencontre
les PAFs au Musée. Merci pour
l'accueil aux Artistes !
VOIR ou REVOIR le reportage
<https://youtu.be/W7VrrcuPsi0>



Des petits et des grands

Deux classes d'élèves de Collège de
Commercy et leur professeur de français
ont partagé un moment Absurde avec
énache. Débats, découverte, créations,
histoire et jeux de mots étaient au
programme.

En mai toujours, Mélina Thomas en charge
du développement, de l'animation du
réseau des musées de Meuse a accueilli
sur l'Absurde Expo Céramique un groupe
d'enseignants du 1^e degré de Commercy
et des villes alentours. Pendant la visite ils
ont dessiné et composé des assemblages
autour des œuvres.

COMPLÈTEMENT PAF !

« Ivresse de l'Art et Art de l'Ivresse »

c'était à Liverdun les 23 et 24 juillet 2022

Le rendez-vous céramique **inédit et Imbibé**
dans la Ville médiévale de Liverdun a rencontré un grand succès

32 artistes étaient présents sur le weekend,
Un défi concours céramique autour du thème de **l'ivresse de l'Art**,
Une exposition sublime dans le Lavoir de la Flie,
Plus de quarante œuvres exposées,
Dans le parc Corbin, Daniel Zed le barde céramiste chantant et Baboche
grattant, grattant
Des ateliers terre très très très fréquentés !
17 exposants sur le marché,
Un céramiste aviné bonimenteur,
Une cérémonie de clôture CUL SEC,
Du soleil (beaucoup !), de bonnes bières (merci PIGGY !) un site
splendide, des rires, des rires !

Un jury bigarré s'est impliqué pour désigner le PRIX DU JURY
SARAH VIGIER, artiste plasticienne
MICHEL MORAUX, Théâtre Gérard Philipe, Festival Geo Condé de la
marionnette et du théâtre d'objet, festival de la Photographie Nancy
MÉLINA THOMAS, développement et animation du réseau des musées
de Meuse
PASCAL VAUTRIN, artiste, galeriste du LOCAL C'ZART

Le weekend COMPLÈTEMENT PAF fut un grand succès
Des milliers de visiteurs ! Voire davantage
**Notre petite et dynamique équipe va devoir s'étoffer pour vous
accueillir l'été prochain ;-)**
La presse régionale était en émoi, la presse nationale s'organise pour
suivre la chòse sur la prochaine édition...

Ici et aussi ici, clic, clic, clic

Les Belles Images de l'événement
<https://potesaufeu.art/galleries.php>

VOUS SOUHAITEZ
PUBLIER DANS LE PROCHAIN BILLET ?
DES RENSEIGNEMENTS SUR UNE PROCHAINE MANIFESTATION ?
DEVENIR GÉNÉREUX ET INSPIRÉ MÉCÈNE DE NOTRE TROUPE ?

contactez-nous !
contact@potesaufeu.art
06 20 09 86 36



COMPLÈTEMENT PAF !

EXPO VENTE
CÉRAMIQUE

EXPO CONCOURS
l'ivresse de l'art

ANIMATIONS TERRE

23-24 juillet 2022

LIVERDUN
Château **CORBIN**

11h-19h
Entrée libre



www.potesaufeu.art

musée de la Bière, avec le thème de l'ivresse

1ER PRIX DU JURY :

SÔUL ATTITUDE – DANIEL ZED

2nd à 4ème PRIX DU JURY – A

L'ABORDAGE – MARINE COUDERC /
NARCOSES EN PROFONDEURS –
JACQUES BENA/BUCOLIQUE – SYLVIE
JADOT

Le concours était ouvert aux votes des
visiteurs, l'Urne a recueilli 870 voix pour
désigner LE PRIX DU PUBLIC :

1er PRIX DU PUBLIC :

**UN VERRE DE TROP - NELLIA RAITSINA
PETITJACQUES**

2nd à 5ème PRIX DU PUBLIC

A L'ABORDAGE ! - MARINE /
COMPLÈTEMENT PIAF-DENIS HILT /
GARGUILLE-VERONIQUE BERTHIER /
PROFONDEURS-JACQUES BENA / LE
VIEUX FAUTEUIL-CHRISTINE
HOFFMANN

Au **générique de fin** de notre bel été, dans aucun ordre logique d'apparition et avec cœur les **POTAUFs** saluent les amis dynamiques de ce weekend **COMPLÈTEMENT PAF !**

Catherine et ses glacières, à la buvette, accueillant patiemment chacun avec des sirops des sourires des bières et de l'eau bien fraîche ! – **Sandrine** arrivant de la Capitale, frétille et zigzague en tous sens pour porter, tirer, pousser et dépouiller pas moins de 870 bulletins ! – **Lolo**, frangine toujours dispo, tapissant le centre-ville de Nancy de Nos belles affiches à 15 jours dudit Weekend de folie, revenant toujours déterminée sur l'install, régisseuse des courses de dernières minutes, accueillant au Lavoir en engliche et en spaniche les visiteurs étrangers, tenant l'expo ouverte jusque pendant la remise des prix – **Dany**, notre céramiste barde chantant nous régaland tous les ans de son multi instrumental poétique show – **Cilou**, descendance vouée à la cause céramiste et soutient des élucubrations maternelles – **Michel**, Jury et amateurs de bons mots, nous apportant sa bonne humeur - **Didier**, conjoint céramiste dévoué à la cause POTAUF, à fond dans toutes les installations et les démontages (!!!), minutieux, ingénieux et boute-en-train – **Sarah**, artiste talentueuse et jury radieuse nous venant de Creuse ! - **Denis**, ralliant les troupes au montage, pratiquant la rumba du pinceau, cuisinant des légumes farcis festifs pour les troupes – **L'esperluette**, le sensas café asso local qui nous cède la divine place et son mobilier le temps d'un weekend ! - **Josette**, et ses lasagnes pour les jours de chantier (pardon nous n'avons pas pu porter les chasubles PAF, il faisait tellement chaud !) – **Yves**, conjoint céramiste acquis à la cause POTAUF bien avant, bien pendant, bien après toutes les manifs – **Françoise**, traversant la Meuse sous un soleil de plomb, avec ses bons petits plats, son sourire malicieux et tellement dispo sur terrain ! – **Pascal**, galeriste et jury émerveillé d'accompagner nos Pafferries – **Baboche**, expérimentant joyeusement et poétiquement la déambulation musicale en extérieur, sans sono et avec un public papillonnant – **Camille**, toute fraîchement arrivée dans la zone de turbulence POTAUF, élégante remettante des inestimables trophées du concours – **La Ville** de Liverdun, les services **TECHNIQUE, COMM, CULTURE, ASSO, MÉDIATHÈQUE** qui ne redoutent pas nos effronteries et sont toujours à nos côtés ! **Mélina** grande amatrice de beaux-arts, représentant la Meuse et ses musées, jury impartial et investi – **La Région Grand Est** et son pôle **Métiers D'Arts** – **Christine**, talentueuse céramiste sculptrice, jouant du pinceau pour nous aider à peindre le mobilier Palette © des PAFs – **Patrick**, pilote sur la ligne **BIARRITZ-LIVERDUN-BIARRITZ**, pris dans les filets des POTAUFs, manut' souriant sur toutes les logistiques – **Pascal**, notre* photographe qui nous rend si beaux et heureux (* ce qu'ils sont possessifs ces PAFs !) – les mécènes gé-né-reux; copains comme Cochons : les Brasseurs Liverdunois de **PIGGY BREWING COMPANY** - le Crédit **Mutuel** - l'eau **CELTIC** des **VOSGES - INTERMARCHÉ** et sa pétillance directrice **Eugénie - ET ET ET** tous ceux qui, passant par-là, aidant par-ci, se sont retrouvés investis dans le tourbillon du Weekend Complètement PAF et que nous omettons ici par étourderie ou débordement...

À tous, à toutes,

Mille **mercis** disent les PAFs !

Feu porcelaine Jujub

La cuisson est une grande joie pour le potier, qui après la flambée découvre avec magie ses pièces transcendées.

Mais elle peut aussi devenir gros chagrin quand quelque chose merde en chemin.

C'est ainsi que de sa gueule mon four a recraché ma pièce de concours et toute ma dinette en mille miettes.

Après la stupeur, quand des cendres naissent de nouvelles pièces, c'est le retour du bonheur.

Cet été l'atelier s'est déplacé jusqu'en Creuse pour y animer 4 jours de construction d'un four à bois.

Malgré la chaleur ardente, les participants ont tout donné pour respecter les délais.

Extraction de la terre, maquette, mélange au pied et construction de ce beau bébé d'un mètre cube de charge! Un beau moment d'échange et de partage autour de la terre.

Qui dit rentrée dit nouveaux projets, mais toujours avec mes habituées, que ce soit de la maison de retraite ou de l'atelier.



07 83 01 49 52
jacquotjustine.jj@gmail.com
www.potesaufeu.art

Diable ! Isabelle SEVELLEC



Shorebreak

Un an après l'ouverture de l'Atelier Diable Rouge, je peux estimer avoir validé l'essai, comme l'on dit au Pays Basque ! Les inscriptions sont en augmentation constante ! C'est une grande satisfaction, mais je ne vous le cache pas, c'est aussi un énorme investissement personnel. Je reçois des élèves débutant(e)s qui progressent très vite, mais aussi des élèves confirmé(e)s qui m'embarquent dans des travaux qui me font aussi avancer. Pour résumer, en enseignant, je me nourris et j'adore ça... Cette année, j'ai décidé d'aménager mon emploi du temps pour organiser des stages à thèmes à chaque vacances scolaires et accueillir ainsi mes amis Potes au Feu à Biarritz. Le but étant aussi de proposer de nouvelles techniques à mes élèves afin d'enrichir leurs futurs projets. La boucle est ainsi bouclée !!! Le premier aura lieu au mois de novembre et c'est ainsi que j'accueillerai Justine Jacquot pour un stage de porcelaine. J'ai hâte... En décembre, je vais organiser ma première exposition avec une artiste peintre Stéphanie Stindel. Elle y présentera des encres et moi mes pièces, ainsi que des œuvres que nous allons réaliser en commun. A suivre ...

Muxu à tous du le Pays Basque et plus précisément de l'**atelier Diable Rouge**, situé à Biarritz au 4 rue BOUSSINGORY, qui soit dit en passant veut dire ARGILE ROUGE en Basque...

@atelier-diable_rouge



L'élégante



Octopus



Langue au chat



La palme



Planète



Copie



SoChic



Sirène

06 86 20 64 34
@atelier-diable_rouge
isabelle.sevellec@gmail.com
www.potesaufeu.art

Cher JEAN-LUC, comment ça va ?

LOUP Céramique



Que la fête continue, LOUP Céramique n'est pas à bout de souffle !!!

Contrairement à certains béni oui-oui qui auraient bien besoin du God Art ou du Good Art

Soyons dignes et fiers et n'écoutez pas les pisses-froid !!!

Le gai savoir est de créer lors d'un week-end et de vivre sa vie. Les Potes au feu masculin féminin ne font pas bande à part !

Le mépris, trop peu pour nous, un vent d'est à souffler sur nous, pas besoin de lire la Pravda, malgré le détective, le petit soldat ou les carabiniers, nous continuerons à inviter avec passion : Vladimir et Rosa, la Chinoise, Pierrot le fou, une femme mariée ----

Tout va bien, ce sont deux ou trois choses que je sais d'elle qui m'incite à croire à la puissance de la parole.

Hélas pour moi, sauve qui peut (la vie), la nouvelle vague est toujours là, notre musique est l'éloge de l'amour, le livre d'image n'est pas près de se refermer !!

Avec beaucoup d'émotion et de volupté, je reviens sur un événement survenu en juillet 2022 à Liverdun :

Une exposition de céramistes crapules, totalement beurrés, complètement PAFS.

Le thème de l'expo était d'ailleurs :

Ivresse de l'Art et Art de l'Ivresse

Il n'y a pas de fumée sans feu, savez-vous que les Potes au feu craignent le bord d'eau, ça les rends tristes (La forêt brûle et tout le monde s'en fout ! Colibri que font les ALCOOL EAU)

Je suis tombé en pâmoison devant ces magnifiques céramiques, que de joie, de ravissement, un enchantement permanent !

Que d'extase, d'excitation, d'exaltation, de vertige, d'étourdissement, même d'amour, devant la délicatesse de ces émaux ! Une débauche de formes, toutes aussi belles les unes que les autres !

Petit bémol, un ivrogne, en pleine ébriété, nous a soulés avec son histoire abracadabrantesque de son chat têt ivre.

(En parlant de château : petite pensée émue pour la vieille qui vient de s'éteindre et pour ses loyaux sujets qui vont devoir déboursier la modique somme de un milliard et demi d'euros. En exclusivité, pour nos lecteurs assis dût, sa derrière apparition : Katerine - La reine d'Angleterre <https://www.youtube.com/watch?v=nUyJ5CdqgAE>).

Son hébétéitude et son délire ont malgré tout transporté les visiteurs dans sa griserie !

A quand donc la prochaine expo ?

Une excellente rentrée à tous et à bientôt soul d'autres horizons !!!

06 95 40 70 43
jeanloup.ducloy@gmail.com
www.potesaufeu.art

On peut me voir le long des chemins

Jean-Denis MOUSTY



Comme son nom l'indique, l'atelier "Terre d'Ici" a pour ambition d'utiliser de la terre locale, afin de privilégier les ressources de proximité et la redécouverte des qualités de ce matériau dont on ignore trop souvent l'étendue.

Ainsi depuis deux ans que l'atelier existe, ce sont environ 10 terres différentes, prélevées sur la région qui ont été testées en vue d'une utilisation céramique. Le but étant, si possible, de découvrir du grès (pour rappel le grès est une terre qui cuit au-dessus de 1200 °C).

Bien entendu je n'ai pas découvert que des grès, loin s'en faut. Mais il est toujours possible d'utiliser cette terre, qui va fondre vers 1050-1100°C comme étant une base d'émail aux couleurs naturelles.

C'est ainsi que l'on peut me voir le long des chemins, sur des tas de terre, au bord d'excavations (fondation, carrière,...), prenant de l'argile en main, la malaxant afin de voir sa plasticité, puis en mettre un peu dans un seau pour la ramener à l'atelier et enfin la tester et la cuire à haute température.

L'argile est une matière fabuleuse, à nous de la saisir partout où elle se trouve pour en faire les objets de nos rêves.

Samedi 23 et dimanche 25 septembre : **Jardin de Ville - Jardins de Vie** à Jarville-La-Malgranche (Domaine Montaigu) ([19](#)) [Jardins de Ville, Jardins de Vie | Facebook](#)

Samedi 15 et dimanche 16 octobre : **3eme Salon de la Céramique Contemporaine de Saint-Louis** (68) - Cité Danzas [saintlouis.fr](#) | [événements à venir à la cité danzas \(saint-louis.fr\)](#)

du 2 au 24 octobre : Participation au **Salon d'Automne International de Lunéville**
5 pièces présentées de la Collection "Les Oisals"
[salon d'automne international de Lunéville \(salon-inter-capl.com\)](#)

Participation, avec MC Dumaine, à la manifestation "**Le comptoir d'Alinea**" du 16 septembre au 08 octobre à Alinea Nancy où 7 artisans régionaux animent un espace dédié à l'artisanat
[Le comptoir d'alinea](#)

A partir de septembre : Reprise des cours loisir à l'Atelier "Terre d'Ici" situé à Bouxières-sous-Froidmont (entre Metz et Nancy - proche de Pont-à-Mousson)
Mercredi et jeudi en début de soirée de 17h30 à 20h30
[Association Terre d'Ici / Cours et Créations Céramiques \(assoterredici.fr\)](#)

06 27 28 17 91
jdmceramique@gmail.com
www.assoterredici.fr
@jdm_ceramique
Jdm Céramique

Un verre de trop Nellia RAITSINA PETITJACQUES



Cette année a été pour moi un année chargée et dynamique.

J'ai osé entreprendre le permis de conduire. Après avoir obtenu le code, j'essaie de maîtriser la conduite.

Je donne maintenant des cours pour enfants et adultes à la MJC de Toul. Pour cette rentrée je complète mes interventions avec des cours de sculpture et de céramique, toujours à la MJC.

Par ailleurs, J'ai réalisé plusieurs animations pour enfants.

J'ai participé au concours L'Ivresse de l'Art organisée par les PAFs.

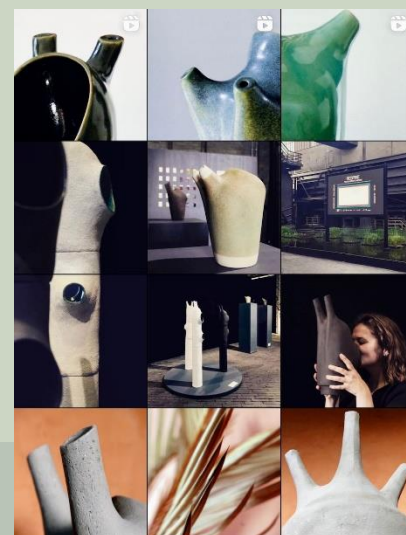
Grande surprise pour moi quand j'ai appris que ma sculpture a remporté le Premier Prix du vote du public !



06 48 78 89 65
pjnellia@gmail.com
<http://www.nellia.fr>

Prendre l'air : on respire à l'atelier...

Marie-Christine DUMAINE



Quelques news de l'atelier

Le printemps fut musical !

Les notes ont résonné à l'atelier avec la réalisation de trois flutes harmoniques de deux mètres pour le designer Pierre Charrié. Les flutes sont installées dans un écrin de verdure au Vent des forêts, sur le circuit de la Croix Camonin « Les Souffleurs » depuis le 16 juillet.

@ventdesforets

Prendre l'air : on respire à l'atelier...

L'atelier travaille en partenariat avec la marque Effluves. Nous concevons des céramiques à respirer pour créer des moments de bien-être. Une routine d'inhalation à adopter pour mieux lutter contre les petits maux de l'hiver. Les céramiques ont des formes biomorphiques et des noms qui révèlent leurs personnalités : cocasse, cosmique, fluvial... il y en a pour tous les goûts !

@effluves_vosges

Les créations se font la malle :

Direction Houdemont où les pièces sont en ventes au magasin Alinéa jusqu'au samedi 8 octobre.

@alinea

Ça tourne à l'atelier :

Des stages de tour sont programmés :

24, 25 octobre : stage de tour -2 jours

26, 27, 28 et 29 octobre : stage de tour – 4 jours

Rendez-vous tous les vendredis pour les cours à l'atelier (le matin, l'après-midi ou en soirée... toujours en fonction de vos disponibilités !)

MC Dumaine

06.12.87.69.03

Facebook : mcdumaineceramiste

Instagram : mc-dumaine

Et toujours sur le site www.potesaufeu.art



06 12 87 69 03
mcdu@potesaufeu.art
www.potesaufeu.art

Premier jus énache



Jarre Gueniche #E1 – juillet 22

Il se trouve à l'atelier un bac de décantation des rebuts d'émaux. Bien que tous les composants que j'utilise soient d'origine naturelle, leurs agglomérations et concentrations ne permettent pas leur évacuation dans la nature.

Ce bac porte l'étiquette POT SURPRISE ! et se gave de tous mes excès de barbouillages depuis 2018.

Je le regarde depuis quelques temps en me disant que son heure va venir.

Au fond du seau, les matières ont fortement plombé. Décrouter cette masse tenace prend plusieurs heures et fait parler les avant-bras. La curiosité est telle que je ne m'arrête pas de touiller. Quatre ans de macération, grand cru ou vieux jus, je veux savoir.

Longue séance de tamisage, tant la récolte des poussières, feuilles et graines de tilleul, aiguilles de pins et autres intrus a été généreuse au fil du temps.

La masse est grisâtre, le jus reste encore pour le moins un mystère. Il lui faudra de la surface pour s'exprimer, et des reliefs et des rugosités. Une haute jarre de 60 centimètres est ébauchée.

Délires solitaires d'ateliers, car il est toujours bon de se prendre au sérieux, il faut bien nommer le futur jus. Une certaine a bien son 5, énache aura son 1.

La jarre est biscuitée, haute et rugueuse à souhaits.

Le four d'émaillage montera à 1300 degrés.

C'est un vert, profond et légèrement moucheté de gris. Mat, très enrobant et doux au toucher. C'est E1 !



06 20 09 86 36
enache@potesaufeu.art
www.potesaufeu.art

POTES AU FEU, autrement nommée PAF,
est une association **essentielle** créée le 28 mai 2019 par les
élèves du CPIFAC issus de la promotion d'études 2018-2019

PAF accueille ses adhérents et sympathisants lors de ses
manifestations artistiques, pour animer et fêter les moments
Céramiques avec bonheur. POTES AU FEU accueille leurs
prestations artistiques. Si vous souhaitez être exposant sur la
prochaine manif de PAF, c'est ici : contact@potesaufeu.art

POTES AU FEU accueille également
les artistes non céramistes avec curiosité

renseignez-vous !
adhérez !
06 20 09 86 36
contact@potesaufeu.art

abonnez-vous au billet presque annuel des POTES AU FEU
<https://www.potesaufeu.art/billet.php>

adhérez à l'association ou faites un don
<https://www.potesaufeu.art/adherer.php>



PAF

<https://www.potesaufeu.art>

L'album du Beau Vaisselier

La publication numérique de l'Album a rencontré un grand succès cette année !

Malgré l'annonce implorant l'investissement d'éditeurs bien inspirés, rien n'y a fait, les bonnes volontés sont restées sans voix.

Nous leur recommandons moult potions miellées apaisantes pour combattre les gênes pharyngées ou laryngées et se manifester avec aise lors d'un appel prochain des PAFs...

Qu'à cela ne tienne, les POTES AU FEU s'autoéditent et vous proposent dès à présent le somptueux Album *Le Beau Vaisselier* en format cartonné.

Pascal Bourguignon a tiré 43 bien beaux portraits des visiteurs et leurs des petites histoires de faïences.

Nous voici donc vous proposant un livre, un vrai, avec des vrais morceaux de nous dedans !

Suivez le lien sur le site PAF pour passer commande dès à présent ...

Commander l'Album et feuilleter l'édition numérique :

<https://potesaufeu.art/album-commande.php>



PAF

<https://www.potesaufeu.art>